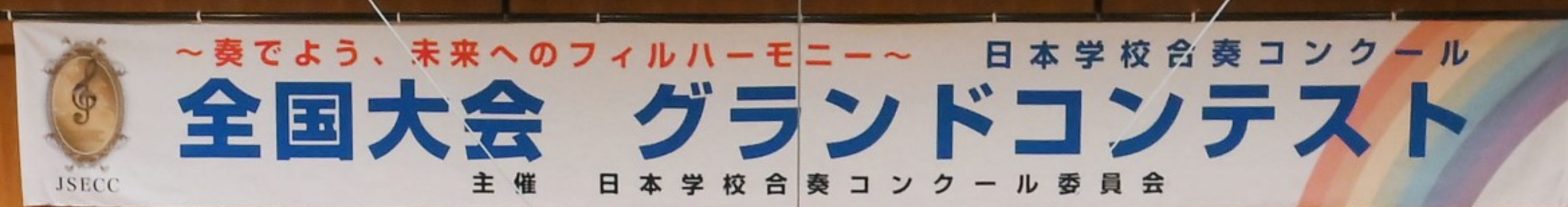


京都共栄学園高等学校 吹奏楽部定期演奏会

福知山公演



写真：株式会社フォトライフ

指揮
小松 佳司

プログラム

シンフォニエッタ第2番「祈りの鐘」

喜歌劇「小鳥売り」セレクション

群青 他 (曲目は変更となる場合がございます)

中学生との合同演奏もあります

2022年

5月7日(土)

開場13:00 開演14:00

福知山市厚生会館

入場無料 (事前申し込み制、右のQRコードから)

お問合せ：京都共栄学園 (Tel:0773-22-6241)

お申し込みはコチラ！



PROFILE

京都共栄学園高等学校吹奏楽部

Kyoto Kyo-ei

京都共栄学園高等学校吹奏楽部は昭和37年に10名で発足。熱意ある指導者のもと、当時では最高級の楽器を揃え、小編成では関西大会に出場するなど活発に活動していた。しかし、一時期活動停止にまで追い込まれる。

その後活動を再開し、毎年20名程度で活動をしていた吹奏楽部に転機が訪れる。様々なコンクール受賞歴や中高の吹奏楽部を上位入賞に導いた経験がある小松佳司監督が令和2年度に愛知県より赴任。令和3年度は2年生6名、3年生3名に1年生33名の新生が加わり活動している。



「音楽を通じて人間的に成長する」「北近畿から大編成の部で全国大会に！」という合言葉のもと、各パート講師を関西各地から招へいするなど、大編成の部で良い演奏ができるように精力的に活動している。

令和3年度行われた「第10回日本学校合奏コンクール」の予選を突破。北近畿では初めて大編成の部で全国大会に出場し、「銀賞」を受賞。京都共栄学園では文化部唯一の強化指定クラブ。

小松佳司(指揮者)

Keishi Komatsu

愛知県出身。名古屋芸術大学演奏学科卒業。ウィーン国立音楽大学にてディプロマを取得。クラリネットを小松孝文(元名古屋フィルハーモニー交響楽団首席、名古屋芸大名誉教授)に手ほどきを受け始める。これまでにクラリネットを竹内雅一(名古屋芸術大学教授、元セントラル愛知交響楽団)、瀬戸和夫(元セントラル愛知交響楽団)、T・カーター(元名古屋フィルハーモニー首席)、K・シュミット(元ウィーン国立音楽大学教授、元トーンキュンストラ管弦楽団首席)に師事。マスタークラス等で、故E・オッテンザマー(ウィーンフィルハーモニー管弦楽団首席)に師事。愛知県公立中学校を経て令和2年度より京都共栄学園に奉職。

第2回名古屋音楽コンクールジュニア部門最高位。

第2回全日本高等学校管打楽器ソロコンテスト 全国大会の部最優秀賞。

第17回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト 高校生の部愛知県大会の部金賞、東海大会の部第3位、全国大会の部優秀賞。

第5回津山音楽コンクール管楽器部門第1位。